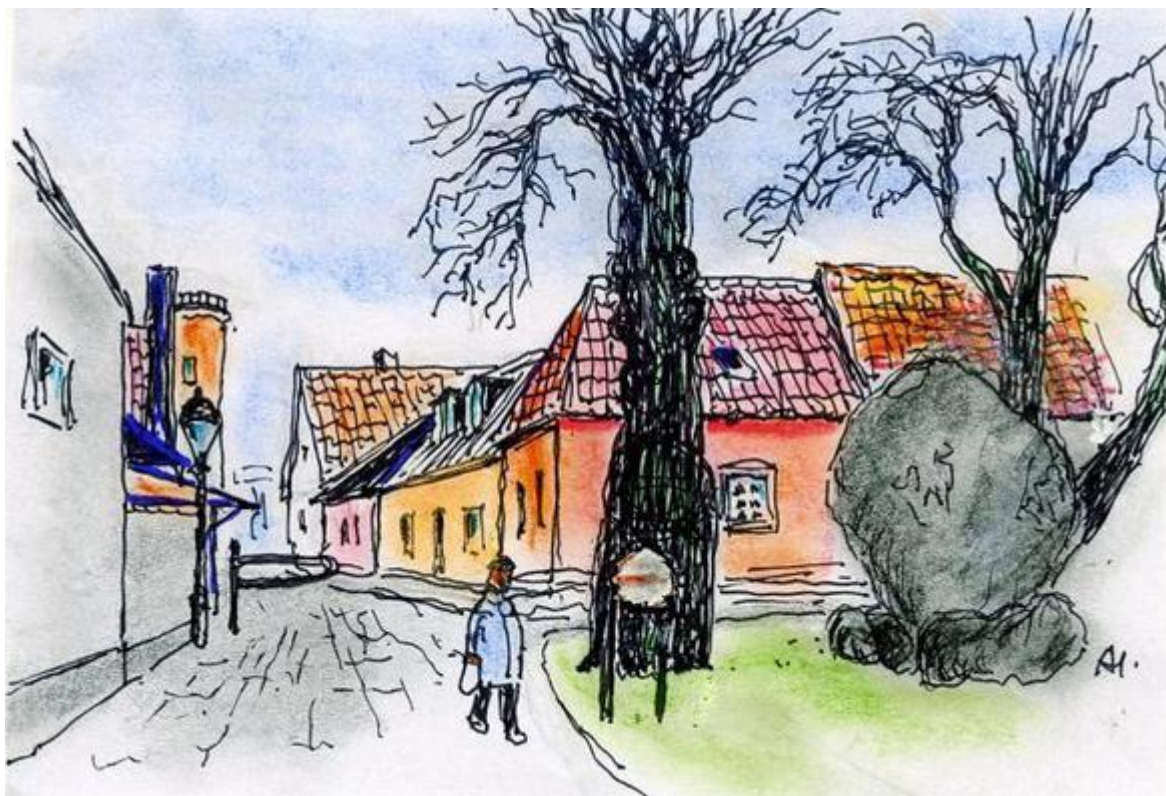


En inspirerande gränd, Ystad 3 april 2009.



Fjädergränd, ett idylliskt stråk som förbinder Långgatan med Skansgatan, förekommer i litteraturen. Nämligen med en liten dikt ur Karl Oscar Hammarlunds "Tragisk ballad i Ystad" från 1930-talet. Den är till och med tonsatt av Moses Pergament.

Artikeln publicerades 3 april 2009. K O Hammarlund var denna tid chefredaktör på Kristianstads Läns Tidning, men även poet och skildrare av Kristianstadsbygden, i dikt som prosa. Ibland gjorde han tydligen skaldiska utflykter, bland annat till vår stad. Han kallade sig Völund Rimsmed.

Dikten är inledningsvis tragisk:

*"Det bodde en flicka i Fjäderstad*

*hon dansade lätt på tå*

*genom Vintergatan och Vädergränd*

*när västanvinden stod på*

*och kjolen svepte kring hennes länd*

*som om vadmalen varit trikå."*

Fjädergränden är uppmärksammas även på annat sätt. I en liten plantering mot Långgatan fick nämligen en av stadens donatorer, bryggaren Axel Viktor Runnerström, 1964 en minnessten uppkallad efter sig. Som en gärd av tacksamhet för gåvan på två miljoner kronor "till uppfostran och utbildning av förtjänt ungdom samt till vård av gamla, fattiga och sjuka", som det står i testamentet, daterat ett tiotal år innan stenen restes.

Minnesstenen, med tre reliefbilder, varav en av donatorn, är utförd av skulptören Ivar Ålenius-Björck. Han har även signerat minnesstenen från P 7:s 150-årsjubileum ute vid regementet, samt minnestavlan över tonsättaren August Körling och hans båda söner på huset vid klosterdammen där de bodde.

Möjligen är Fjädergränd och Gåsegränd namngivna på grund av den omfattande gåsuppfödning som skedde i stan, troligen även i dessa båda gränder. Gässen offerades för tillverkning av gåspennor, som även var en stor exportartikel. En biprodukt blev tusentals gåsbröst, som den siste pennberedaren, A P Ljöfberg, sände till kungliga huvudstaden fram till 1847, då han upphörde med verksamheten.